

Pierrem THINET

Compositeur / Auteur / Chanteur / Violon altiste
Né le 8 janvier 1976 à Lyon

Sites internet: pierremthinet.com / aliasblob.com

Courriel: pierrem.t@free.fr

Adresse : 21, rue du Bon Pasteur 69001 LYON
Téléphone: 06 81 66 97 47
N° Sécurité Sociale: 1 76 01 69 384 053 / 72
N° Congés Spectacle: B019114



BIOGRAPHIE

Pierrem Thinet, alias « Blob », est compositeur, auteur et interprète. De formation classique, il a emprunté aussi bien les routes de la musique expérimentale, que celles du punk rock, voire de la chanson. Pour la scène, il a développé autour de son violon alto « augmenté », un dispositif électronique qu'il met au service de ses propres textes ainsi que pour de nombreuses compagnies de danse et de théâtre (Cie L'Entaille, Cie Guillaume Bordier, Cie TramaLuna, Ilimitrof CPG, Cirque Shems'y, Natacha Paquignon, Karim Troussi, Théâtre de la Marmite, Damian Smith,...). Fervent voyageur, il élargit son langage musical au gré des rencontres et expériences autour du globe (Asie Centrale, Afrique de l'ouest, Chine, Amériques du Sud et du Nord, transatlantique en voilier,...).

Son dernier album, *Proxima I* (pop rock en français, 9 titres) sortira à l'automne 2024. Il est aussi l'auteur d'une nouvelle poético-burlesque *Homo Sapiens Porcus* parue en 2019, ainsi que le compositeur de film documentaire de Jésus Castro-Ortega, *Des Équilibres*, dont il a signé la musique originale.

FORMATIONS

- 2012 / 2014 / 2017 / 2022 Stages AFDAS - Corps et Voix avec Mireille Antoine (Roy Art Theatre) & Eulalia Sagarra (Méthode Alexander).
- 2010 / 2016 / 2018 / 2020 Stages AFDAS - Musique Assistée par Ordinateur (M.A.O.) avec Olivier Sebillotte et Pascal Cacouault.
- 2004 / 2006 École Nationale de Musique de Villeurbanne (ENM) - Formation pour adulte en accordéon avec Philippe Bourlois et Mélanie Brégant.
- 2000 / 2001 Roy Art Theatre - Expression vocale et corporelle (Roy Art Theatre) avec Akhmatova Samuel
- **1995 / 1998 Conservatoire National de Région de Lyon (CNR) - Violon alto, classes d'harmonie (contrepoint, harmonie classique, harmonie jazz), classe de composition en musique contemporaine auprès de Gérard Gastinel et Christophe Maudot.**
- **1995 / 1998 Université Lumière (Lyon II) - Deug et Licence en faculté de Musicologie.**
- 1994 / 1995 Université Lumière (Lyon II) - 1^{ère} année de Deug en faculté d'Histoire.
- 1994 Lycée Saint-Exupéry (Lyon 4^{ème}) - Baccalauréat D, mathématiques et sciences de la nature.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

DANSE, THÉÂTRE, ARTS EN ESPACE PUBLIC,...

- 2010 / 2024 **Cie Guillaume BORDIER** (Danse contemporaine - Paris)
Création musicale et interprétation pour les spectacles : *Stella & Shirley* (2024) / *Identités* (2018-2020) / *Retour à Quang-Nam* (2014-2015) / Composition et réalisation studio pour le spectacle *Fragment 14* (2010-2011), interprétée par le Quatuor Johannes.
- 2019 / 2024 **Laëtitia Madancos & Cie L'Entaille** (Arts & performances en espace public - Marseille)
Créations musicales et interprétation pour les spectacles : *Toi sans qui le monde* (2024) / *Intervalle(s)* (2019)
- 2012 / 2022 **Marcelo Sepulveda & Cie TramaLuna** (Danse contemporaine - Lyon)
Créations musicales et interprétation pour les spectacles : *Bagual* (2024) / *Pierre de Chair* (2017-2018) / *Mozaic 40* (2016) / *Po-le-Sis* (2015-2016) / *Rupestres* (2012-2018).
- 2011 / 2022 **Ilimitrof CPG** (Arts de la rue - France / Chine)
Créations musicales et interprétation pour les spectacles : *Je me suis engagé, oui, mais j'ai oublié* (2019-2022) / *Ces Petits Actes qui nous engagent* (2016-2018) / *Homo Erectus, Torsions* et *Rencontre avec les Dongbas* lors des festivals CoArt et Wuzhen en Chine (2013) / Création musicale et interprétation pour le spectacle *Détachement* (2012).
- 2003 / 2022 **Sophie Berckelaers & Théâtre de la Marmite** (Théâtre & Poésie - Grenoble)
Créations musicales et interprétation pour les spectacles : *L'Or de Seuphor* (2021-2022) / *Cabaret Liberté (d'après l'œuvre de Seuphor)* (2018-2019) / *Dans les Reflets du vent* (2017) / *Debout* (2016) / *Le Malade Imaginaire* (2014-2015) / *Ce Farceur de Molière* (2013) / *Toujours plus loin* (2012) / *Un peu plus loin...* (2011) / *Ciel Neuf* (2009) / *Camino* (2008) / *Escapade* (2006) / *L'arbre en question* (2003).
- 2015 / 2017 **Karim Troussi** (Théâtre, Arts du cirque - Maroc)
Créations musicales pour *Le Songe d'une nuit d'été* (2016-2017, avec le Cirque Shems'y, Salé, et l'ISADAC, Rabat) / *Le Maître d'Œuvre* (2015, avec la Cie L'Aparté, Casablanca, Maroc).
- 2004 / 2014 **Natacha Paquignon & Cie Kat'Chaça** (Danse contemporaine & Arts numériques - Lyon)
Créations musicales et interprétation pour les spectacles : *Cabines* (2014) / *Play&Replay* (2012) / *Des Illusions* (2011) / *TrioTrio* (2010) / *La Maladie des Plafonds* (2009) / *Baby Ploof* (2008) / *Le Rêve a ses Raisons & L'Aquarium* (2006) / *Une Nuit Rêvée* (2004).

SCÈNES MUSICALES

- 2012 / 2024 **Alias Blob** (chanson, rock, électro)
- 2021 / 2024 **Théo Charaf** (blues, folk)
- 2021 / 2024 **Blob & Filson** (paysages sonores)
- 2022 **Slaughter & The Dogs** (punk, rock)
- 2019 / 2020 **J. Lenny Lacoste** (chanson, folk, rock)
- 2015 / 2016 **Kiftéléélé** (turbo tzigane)
- 2010 / 2015 **Ogun** (afrobeat, punk cubain)
- 1999 / 2012 **Azalaï** (chanson, world, rock)
- 2003 / 2010 **PepperCelt** (musiques du monde)
- 2001 / 2006 **Les Porcs** (rock, punk)
- 1997 / 2001 **Jo Staline** (chanson satirique)
- 1995 / 1998 **L'EtherNaute** (chanson française)
- 1995 / 2022 **Tinuviel** (musiques celtiques)

CINÉMA, MUSIQUE À L'IMAGE, INSTALLATION VIDÉO,...

- 2023, **Casconaute - Atterrissage A48**, danse contemporaine & installation vidéo (Lyon). Avec Annette Labry (danse) et Giovanni D'Andrea (captation vidéo). En cours de diffusion.
- 2019, **Casconaute - Atterrissage C135 (Lanzarote)**, danse contemporaine & installation vidéo (Lyon). Avec Annette Labry (danse) et Giovanni D'Andrea (captation vidéo). 1^{ère} exposition à l'Épicerie Moderne (Rhône) en 2019.
- 2018, **Des Équilibres**, film documentaire du réalisateur Jésus Castro-Ortega (production CNC, France TV, Un Film à la Patte). 1^{ère} diffusion TV en juillet 2018.
- 2014 **Arrellah**, danse contemporaine & Installation vidéo, San Francisco (Etats-Unis). Avec Damian Smith (danse et conception vidéo). Création pour Momentum : an experiment in the unexpected (2014), vidéo exposée au San Jose Museum of Art (Californie).

DISCOGRAPHIE

2024	BLOB & FILSON <i>Souvenirs des contrées galactiques</i> (Musique jazz / pop / electro, 7t., CD & Vinyle)		Violon alto, programmation electro, textes et voix, production et réalisation	2006	LES PORCS <i>Vent d'haleine</i> (punk rock, 22 t.) Chant, violon alto, paroles et musiques	
2022	THÉO CHARAF <i>Live au Groom</i> (Folk, 2t., 45T)		Violon alto, arrangements cordes	2003	AZALAÏ <i>Orange Bleu</i> (chanson rock / world, 6 t.) Chant, violon alto, paroles et musiques, réalisation	
2018	ALIAS BLOB <i>Du faux-filet jusqu'au jarret</i> (chanson / rock, 23t., 3CD) Chant, violon alto, guitare cuatro, piano, chœurs, paroles et musiques, production et réalisation			2003	LES PORCS <i>Rince Cochon</i> (punk rock, 8t.) Chant, violon alto, co-auteur et co-compositeur	
2015	LES BARNEURS <i>Indigeste</i> (punk rock, 18 t.) Chœurs, violon alto électrique (artiste invité, 3 titres), paroles (1 titre) et musique (1 titre)			2003	ÉRIC FRANCERIES <i>Lumières d'Espagne</i> (guitare classique, 11 t.) Production et réalisation	
2014	TONTON BLOB <i>Éphémère</i> (chanson / rock, Maxi45T) Chant, violon alto, chœurs, paroles et musiques, production & réalisation			2002	FUN CARMEN <i>Jolis tapis</i> (chanson rock, 6t.) Violon alto (artiste invité, 1 titre), coréalisation	
2012	LES BARNEURS <i>Pour Maman</i> (punk rock, 5 t.) Chœurs (artiste invité, 1 titre) et co-réalisation			2001	AZALAÏ <i>Départ en Live</i> (chanson rock / world, 15 t.) Chant, violon alto, paroles et musiques, réalisation	
2010	AZALAÏ <i>La Femme Squelette</i> (chanson / rock, 13t.) Violon alto, chant, paroles et musiques, production et réalisation			1999	JO STALINE <i>La Lutte Continue</i> (chanson satirique / rock alternatif, 13 t.) Violon alto, chœurs, arrangements	
2009	FRED OSCAR <i>Fuck You Baby</i> (chanson / pop rock, 12t.) Violon alto (artiste invité, 1 titre)			1998	PIERREM <i>Azalaï</i> (chanson / world, 16t.) Chant, violon alto, piano, paroles et musiques, production et réalisation	
2009	TRIO SOULAYRÈS <i>Native Land</i> (world music, 10 t.) Violon alto (artiste invité, 1 titre)			1997	L'ETHERNAUTE <i>Comme à la Ville...</i> (chanson, 12t.) Violon alto, piano, chœurs et composition	
2009	ÉRIC FRANCERIES <i>Classique?</i> (guitare classique, 9 t.) Production et réalisation			AUTRE PUBLICATION		
2008	TINUVEL <i>War Ar Mor Bras</i> (musique celtique, 16 t.) Violon alto, chant, composition (3 titres), production et réalisation			2019	Pierrem Thinet alias Blob <i>Homo Sapiens Porcu</i> Nouvelle autobiographique punk (60p.)	
2007	DUO BUENOS AIRES <i>Milonga</i> (tango argentin, 14 t.) Composition (artiste invité, 1 titre), production et réalisation					